

Annexe A - Termes de Référence - un(e) vidéographe professionnel(le) indépendant(e)

Contexte :

Dans le sud-est de la Mauritanie, la région du Hodh Chargui, à la frontière avec le Mali, accueille plus de 181 000 réfugiés, dont des milliers d'enfants, la majorité vivant dans le camp de réfugiés de Mbera.

La situation sécuritaire au Mali entraîne une augmentation du déplacement forcé des populations vers la Mauritanie. Ce qui accroît leurs besoins fondamentaux tels que la protection, l'accès à l'abri, la santé, l'éducation et renforcement des capacités des réfugiés pour faire face des risques environnementaux.

La situation sécuritaire au Mali entraîne une augmentation du déplacement forcé de populations vers la Mauritanie, exacerbant leurs besoins fondamentaux en protection, accès à l'abri, santé et éducation. Cette situation nécessite aussi un renforcement de leurs capacités pour gérer l'impact et les risques environnementaux.

La Direction générale de la protection civile et des opérations d'aide humanitaire européennes (ECHO) soutient le Haut-Commissariat des Nations Unies en Mauritanie pour améliorer l'accès et la qualité de l'éducation des enfants réfugiés et des communautés d'accueil, renforçant l'inclusion, la cohésion sociale, et l'intégration dans les systèmes éducatifs locaux.

Un autre objectif est le développement d'une gestion communautaire des catastrophes, en particulier pour réduire l'impact des feux de brousse, avec l'aide de réfugiés volontaires et le renforcement des capacités locales. En 2023, avec le soutien de la Direction générale de la protection civile et des opérations d'aide humanitaire européennes (ECHO), le Haut-Commissariat des Nations Unies en Mauritanie a aidé plus de 30 000 enfants et 200 enseignants réfugiés dans le camp de Mbera, renforçant les structures, soutenant les enfants à risque d'abandon scolaire, améliorant la qualité de l'éducation, et renforçant la gestion des risques naturels au niveau local.

Plus récemment, la Direction générale de la protection civile et des opérations d'aide humanitaire européennes (ECHO) a également confirmé un financement supplémentaire au HCR Mauritanie pour l'année 2024. Ce financement soutiendra le suivi de la protection du HCR et les activités de protection à base communautaire dans la région du Hodh Chargui. Cela comprend la réponse aux violences basées sur le genre, aux enfants à risque et aux besoins en matière d'eau, d'assainissement et d'hygiène,

Objectif :

Le HCR souhaite engager un(e) vidéographe professionnel(le) indépendant(e) pour produire trois vidéos (de 1mn30, 2mn00 minutes et 5mn00 minutes) mettant en lumière les interventions humanitaires du HCR en Mauritanie et de ses partenaires, ainsi que pour recueillir des témoignages illustrant les succès et les défis des projets ECHO en cours d'exécution dans la région du Hodh Chargui.

Le recours aux services d'un(e) vidéographe professionnel(le) indépendant(e) pour documenter visuellement les programmes du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés en Mauritanie (HCR) et leur impact sur la population cible, financé par la Direction générale pour la protection civile et les opérations d'aide humanitaire européennes de la Commission européenne (ECHO) de l'Union Européenne. Ces programmes visent à renforcer l'accès, la qualité et l'inclusivité du système éducatif et à améliorer les capacités de réponse aux risques naturels de manière intégrée. Ces programmes visent à renforcer l'accès, la qualité et l'inclusivité du système éducatif, ainsi qu'à améliorer les capacités de réponse aux risques naturels de manière intégrée. De plus, ils soutiennent le suivi de la protection du HCR et les activités de protection communautaire dans la région du Hodh Chargui. Cela comprend la réponse aux violences basées sur le genre, aux enfants à risque et aux besoins en eau, assainissement et hygiène.

Tâches et Responsabilités du/de la vidéographe

- Production de vidéos (écriture de scénario en français et en anglais, vidéographie, montage, interviews du personnel du HCR, de leurs partenaires, des réfugiés et des membres de la communauté hôte, équilibrage audio, sous-titrage en français et en anglais, insertion d'infographie en français et en anglais, exportation de format, archivage des travaux bruts et édités, etc.) conformément aux normes du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés concernant les interventions humanitaires du HCR et de ses partenaires dans la région de Hodh Chargui entre le 27 et le 30 mai 2024.
- Respect de la charte graphique et des directives du HCR en termes d'utilisation de son image de marque et institutionnelle.
- Organisation de séances d'échange et de travail avec le personnel du HCR en Mauritanie et ECHO pour discuter du scénario et de la vidéo.
- Date limite de soumission du produit final 19 juin 2024

Exigences techniques :

- Toutes les vidéos produites doivent être de la plus haute qualité pour représenter adéquatement l'organisation. Les normes optimales sont les suivantes : 1080 25p/1080 29,97p ou 30p.
- Toutes les vidéos doivent être filmées en 16:9, HD 1080, 4K ou tout autre format vidéo récent utilisé par les professionnels.
- Le vidéographe doit utiliser sa propre caméra vidéo de haute qualité HD, un logiciel de montage professionnel et un micro Lavalier ou un micro-canon.
- Le vidéographe doit ajouter une musique de fond sous licence dans la vidéo.

- L'utilisation d'un drone est souhaitable
- Technical software to ensure UNHCR brand compliance and include simple in

Soutien fourni par le HCR :

Le HCR communiquera régulièrement avec le ou la vidéographe, lui fournissant des retours, des conseils et un soutien nécessaire afin d'atteindre les objectifs du travail, tout en restant au courant de tout problème éventuel lié à la performance et à la qualité du travail. Le HCR fournira au ou à la vidéographe :

- Des informations de base sur les projets (rapport) ;
- Les directives concernant la charte graphique et des directives du HCR en termes d'utilisation de son image de marque et institutionnelle, et autres directives du HCR sur les vidéos ;
- Des suggestions sur les sites de projet les plus appropriés, les histoires et les contacts pertinents.
- Les voyages à l'intérieur de la Mauritanie et l'hébergement seront couverts par le HCR.

Droits d'auteur et droits d'utilisation :

Les droits d'auteur de tous les matériaux vidéo produits (bruts et édités) pris pendant la mission appartiendront au HCR. Le ou la vidéographe obtiendra le consentement écrit pertinent pour l'utilisation des vidéos auprès des personnes/autorités concernées.

Considérations éthiques :

- Le ou la vidéographe veillera à ce que le processus soit conforme aux Lignes directrices éthiques et valeurs des Nations Unies.
- Le ou la vidéographe doit être sensible aux croyances, manières et coutumes, et agir avec intégrité et honnêteté lorsqu'il ou elle interagit avec les parties prenantes et les bénéficiaires.
- Le ou la vidéographe doit protéger l'anonymat et la confidentialité des informations individuelles.
- Tous les participants doivent être informés du contexte et du but de la vidéo, ainsi que de la confidentialité des informations partagées.
- Le ou la vidéographe est autorisé(e) à utiliser les documents et les informations fournies uniquement pour les tâches liées à ces termes de référence.

Les propositions doivent inclure un budget détaillé pour 2 courtes vidéos (1min30/2min) et une longue vidéo (5min), le CV du soumissionnaire et le portfolio individuel détaillé (liens web vers les vidéos produites) présentant une gamme de travaux.

Expérience avérée en vidéographie dans le contexte humanitaire et de développement ; et idéalement avec le HCR, est un avantage.